**Івано-Франківський обласний**

**інститут післядипломної педагогічної освіти**

***Вернісаж методичних ідей***

***Бібліографічні матеріали для слухачів курсів***

***(*для вчителів художньо-естетичного циклу*)***

**Івано-Франківськ**

**2016**

**Бібліотека Івано-Франківського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти**

До Ваших послуг універсальний книжковий фонд (понад 27 тис. примірників).Вагому частину складає педагогічна література, переважно з питань дошкільної освіти та педагогіки школи. Фонд галузевої літератури представлений книгами з природничо-математичних наук, мовознавства та літературознавства, мистецтва, фізкультури і спорту, історії. Значну частку фонду складає художня література зарубіжних і вітчизняних авторів, як класична так і сучасна.

Облік інформації ведеться в електронному каталозі.

Електронний каталог (ЕК) забезпечує доступ до ресурсів бібліотеки через Інтернет. ЕК складається з Бази даних (БД) «Книги» та Бази даних (БД) «Статті» і пошукової системи до них. Пошукова система проста і зручна в користуванні та дає можливість знайти інформацію за кількома критеріями: автором, назвою, бібліотечним індексом, темою (за ключовими словами), назвою періодичного видання та ін. База даних «Книги» налічує 4240 бібліографічних записів з анотаціями. База даних «Статті» - більш як 28 600.

З 2015 року бібліотека розпочала роботу з впровадження електронної бібліотеки «ШБІЦ-інфо» для бібліотечно-інформаційного обслуговування навчально-виховного процесу шкіл області. З цією метою в комп’ютері читального залу встановлено електронну бібліотеку, котра дає можливість не тільки знайти необхідний матеріал, в електронному варіанті, а й скопіювати його на електронний носій та роздрукувати. Електронна бібліотека систематично поповнюється новими матеріалами. Доступ до електронної бібліотеки здійснюється в читальному залі бібліотеки.

Скористатися бібліотечними послугами у читальному залі можуть працівники освіти. Обслуговування безкоштовне.

Бібліотека надає допомогу у користуванні пошуковою системою електронного каталогу та електронної бібліотеки, друкує бібліографічні списки літератури з теми, виготовляє ксерокопії.

Запрошуємо відвідати сайт «Бібліотека» : [www.ippo.if.ua/biblioteka](http://www.ippo.if.ua/biblioteka)

76018 **Бібліотека працює**:

Івано-Франківськ з 10.00 до 12.00

пл. Міцкевича, 3 з 13.00 до 17.00

ІППО вихідні: субота, неділя

**Шановні учителі !**

**Сучасна практика художньо-естетичної освіти пропонуює велику кількість різноманітних актуальних і ефективних прийомів, форм, методів викладання, та виховних технологій. Перед Вами бібліографічні матеріали, котрі допоможуть зорієнтуватися та підібрати літературу для підвищення професійного рівня, розширення знань та досягнення успіху у впровадженні сучасних технологій та інновацій на уроках з предметів художньо-естетичного циклу в закладах освіти.**

**Джерело відбору літератури - фонд бібліотеки Івано-Франківського інституту післядипломної педагогічної освіти.**

***Загальні питання мистецької освіти та художньо-естетичного виховання у школах***

74.266  
**1.Довідник учителя художньо-естетичного циклу в запитаннях та відповідях**. / Дємчишин М. .- Харків : Ранок , 2006 .- 559 [910]   
    *Нормативно-правові документи, календарно-тематичне планування, вимоги до оформлення класного журналу, шкільний кабінет, зовнішне оцінювання, олімпіади, соціальні права вчителя.*  
  
74.266  
**2.Естетизація навчально-виховного процесу в основній школі засобами мистецтва : методичний посібник** / за ред. Н.Є. Миропольської, О.А. Комаровської .- К.-Кіровоград : Імекс-ЛТД , 2013 .- 160с. - (Національна академія педагогічних наук Україні. Інститут проблем виховання) .- 978-966-180-227-8 : 93 грн 57к [70901, 70902]   
    *У посібнику розкривається суть поняття "естетизація", організаційно-змістові особливості естетизації навчально-виховного процесу, есстетичні аспекти прородознавчих дисциплін. 07.02.2014*  
  
**3.Гайдамака О. Інтегрована мистецька освіта : дослідно-експериментальна діяльність** / О. Гайдамака // Шкільний світ .- 2015 .- № 8 .- С. Вкладка  
  
**4.Зінов'єва Є. Адаптивне управління якістю навчальних досягнень старшоклаників з предметів художньо-естетичного циклу** / Є. Зінов'єва // Обрії .- 2014 .- № 2 .- С. 52-54  
  
**5.Комаровська О.А. Мистецька освіта : глибина й багатогранність** / О.А. Комаровська // Мистецтво та освіта .- 2016 .- № 1 .- С. 6-9  
  
**6.Паньків Л.І. Формування мистецьких орієнтацій старшокланика як вектор духовного розвитку особистості** / Л.І. Паньків // Мистецтво та освіта .- 2016 .- № 1 .- С. 16-20  
  
**7.Реброва О.Є. Організаційно-методичні стратегії навчання мистецтва в освітньому просторі України** / О.Є. Реброва // Мистецтво та освіта .- 2016 .- № 2 .- С. 2-6  
  
**8.Падалка Г.М. Розвиток мистецької освіти : модернізаційні аспекти** / Г.М. Падалка // Мистецтво та освіта .- 2016 .- № 3 .- С. 2-6

***Художня культура та мистецтво******(питання методики викладання)***

**1.Гайдамака О.В. "Мистецтво" у 8-му класі : методичний аспект** / О.В. Гайдамака // Мистецтво та освіта .- 2016 .- № 3 .- С. 37-40  
  
**2.Лисенко В.В. Практична складова уроків художньої культури** / В.В. Лисенко // Мистецтво та освіта .- 2016 .- № 3 .- С. 41-44

**3.Фелющенко І. Розвиток творчих здібностей школярів на уроках художньої культури** / І. Фелющенко // Рідна школа .- 2014 .- № 12 .- С. 21-27

**4.Новикова Н.В. Технології оцінювання навчальних досягнень учнів на уроках художньої культури** / Н.В. Новикова // Мистецтво та освіта .- 2016 .- № 1 .- С. 45-48

**5.Щолокова О.П. Науково-методичні засади удосконалення процесу навчання учнів на уроках світової художньої культури** / О.П. Щолокова // Мистецтво та освіта .- 2016 .- № 1 .- С. 2-5  
  
**6.Каневська Г. Культура як духовний феномен або урок толерантності : урок художньої культури. 10-й клас** / Г. Каневська // Шкільний світ .- 2016 .- № 8 .- С. вкладка: с.8-23

**7.Чугай Л.В. Веб-квест на уроках художньої культури** / Л.В. Чугай // Мистецтво та освіта .- 2016 .- № 2 .- С. 46-50

***Методика викладання музики***

74.266.7

**1.Савчук В. Пісенний світ школяра. : навчально-методичний посібник**. / В. Савчук .- Івано-Франківськ. , 2006 .- 110 [905-907]

74.266.7  
**2.Бєлова І., Корнілова О. Уроки музичного мистецтва у 6 кл. : методичний посібник.** / І., Бєлова .- Київ : Ірпінь. , 2007 .- 88 : 4.86 [69857,69858]   
  
74.266.7  
**3.Савчук В. Український живий вертеп: генеза і способи ретрансляції : навчальний посібник /** В. Савчук .- Івано-Франківськ : Видавець І.Я. Третяк , 2010 .- 320с.: нот. .- 978-966-1521-46-8 : 27 грн [70546, 70547, 70548, 70549, 70550]   
    *У навчальному посібнику розглядається історія розвитку українського вертепу, його атрибутика і рядження дійових осіб. Вперше друкуються сценарії живих вертепів різних історичних періодів, зібраних на теренах нашого краю і рекомендованих для всіх вікових груп. До посібника увійшли колядки, віншування, світлини та старовинні поштові листівки з вертепами. Рекомендовано студентам, викладачам шкіл, акторам і режисерам фольклорно-етнографічних свят, учителям.*  
  
74.266.7  
**4.Масол Л. Методика навчання мистецтва в основній школі : методичний посібник для вчителів** / Л. Масол .- К. : Шкільний світ , 2012 .- 128с. .-(Б-ка "Шкільного світу") .- 978-966-451-707-9 : бк [1530бк]   
    *Мистецькі дисципліни у школі - це можливість творчого розвитку дітей та навчання їх здатності міркувати, сперечатися, відстоювати власну думку. А ще - отримати насолоду від зустрічі із шедеврами світового та вітчизняного мистецтва. Використати цю можливість допоможуть матеріали пропонованої книги: описані автором інноваційні підходи до навчання мистецтва та особливі художньо-педагогічні технології, також запропоновані практиками розробки інтегрованих уроків. У книзі переважає музичне мистецтво. 06.02.2012*

**5.Семенець Л.Г. Проектна діяльність на уроках музичного мистецтва з метою формування ключових компетенцій** / Л.Г. Семенець // Мистецтво в школі .- 2014 .- № 12 .- С. 30-32  
  
**6.Ткаченко В. Принципи та особливості викладання : методичні рекомендації вчителеві музичного мистецтва** / В. Ткаченко // Шкільний світ .- 2015 .- № 1 .- С. Вкладка "Музика": с.1-5  
  
**7.Ціос Л.Л. Архітектоніка сучасного уроку музичного мистецтва** / Л.Л. Ціос // Мистецтво в школі .- 2015 .- № 1 .- С. 16-19  
  
**8.Садовенко С. Імідж - візитна картка вчителя музичного мистецтва** / С. Садовенко // Учитель музичного мистецтва .- 2015 .- № 2 .- С. 4-7  
  
**9.Науменко С. Самоаналіз та самооцінка педагогічної діяльності : про роль учителя музичного мистецтва** / С. Науменко // Учитель музичного мистецтва .- 2015 .- № 2 .- С. 9-12  
  
**10.Панасюк І.Л. Методичні прийоми, інтерактивні вправи, ігри на уроці музичного мистецтва** / І.Л. Панасюк // Мистецтво в школі .- 2015 .- № 2 .- С. 2-3  
  
**11.Гумінська О. Застосування опорних схем на уроках музичного мистецтва** / О. Гумінська // Учитель музичного мистецтва .- 2015 .- № 3-4 .- С. 9-13  
  
**12.Копко Л.І. Інтегрований урок музичного мистецтва як засіб формування особистості школяра** / Л.І. Копко // Мистецтво в школі .- 2015 .- № 4 .- С. 2-8  
  
**13.Божок Т.В. Формування патріотизму як особистісного ресурсу учнів засобами музичного мистецтва** / Т.В. Божок // Мистецтво та освіта .- 2015 .- № 3 .- С. 19-26

**14.Барановська В.В. Розвиток творчої компетентності учнів засобами музичного мистецтва** / В.В. Барановська // Мистецтво в школі. – 2015. - №6. – С.2  
  
**15.Галкіна Л. Вплив музики на людину : використання музикотерапії на уроках музичного мистецтва** / Л. Галкіна // Шкільний світ .- 2016 .- № 1 .- С. Вкладка: с.1-6  
  
**16.Галкіна Л. Як подолати фрагментарність на уроках : інтегрований підхід під час викладання музичного мистецтва** / Л. Галкіна // Шкільний світ .- 2016 .- № 3 .- С. Вкладка "Музика": с.1-5  
  
**17.Федорець М.О. Урок музичного мистецтва в сучасній школі : проектування, реалізація, аналізування** / М.О. Федорець // Мистецтво в школі .- 2016 .- № 3 .- С. 2-9  
  
**18.Небрех О. Гра як метод музично-естетичного виховання : розвиток творчих здібностей дітей за допомогою гри** / О. Небрех // Шкільний світ .- 2016 .- № 5 .- С. Вкладка "Музика"  
  
**19.Мережко Ю.В. Формування художніх смаків молодших школярів на прикладах національної вокальної спадщин**и / Ю.В. Мережко // Мистецтво та освіта .- 2016 .- № 1 .- С. 13-16  
  
**20.Федорець М.О. Урок музичного мистецтва в сучасній школі : проектування, реалізація, аналізування** / М.О. Федорець // Мистецтво в школі .- 2016 .- № 4 .- С. 2-6  
  
**21.Кондратова Л.Г. Електронні підручники та інформаційні технології на уроках музики** / Л.Г. Кондратова // Мистецтво та освіта .- 2016 .- № 2 .- С. 10-14  
  
**22. Шевченко Н.А. Розвиток пізнавального інтересу школярів до класичної музики** / О.Ю. Горожанкіна, Н.А. Шевченко // Мистецтво та освіта .- 2016 .- № 2 .- С. 15-17  
  
**23.Денисюк І.С. Музична імпровізація : від учителя музики до учня** / І.С. Денисюк // Мистецтво та освіта .- 2016 .- № 2 .- С. 18-21  
  
**23.Федоренко Л. Інновації на уроках музичного мистецтва** / Л. Федоренко // Заступник директора школи .- 2016 .- № 8 .- С. 22-29

**24.Аристова Л.С. Проектна діяльність на уроках музики** / Л.С. Аристова // Мистецтво та освіта .- 2016 .- № 3 .- С. 17-19

***Методика викладання образотворчого мистецтва***

***(Живопис, графіка, декоративно-ужиткове мистецтво, скульптура, архітектура)***

74.266.4  
**1.Ковальов О. Декоративно-прикладне мистецтво в школі 1-7 класи : навчальний посібник для студентів вищин навчальних закладів** / О. Ковальов .- Суми : ВТД "Університетська книга" , 2006 .- 144с.:іл. - 966-680-288-0 : 57 грн [70719]   
    *Посібник розкриває шляхи та методи навчання учнів 1-7 класів декоративно-прикладного мистецтва, естетичного виховання та сприяє формуванню творчих здібностей дітей засобами народного мистецтва рідного краю. Розрахований на студентів художньо- графічних і педагогічних факультетів вищих навчальних закладів, учителів образотворчого мистецтва, керівників художніх студій. 21.05.2012*  
  
74.266.4  
**2.Царевич О. Барви творчості** / О. Царевич .- Івано-Франківськ : Симфонія форте , 2009 .- 55с.:іл. .-(Із нашої скарбниці) .- 978-716-7009-12-1 : бк [1767бк, 1768бк]   
    *Автор книги - вчитель-методист Української гімназії "1 м. Івано-Франківська Оксана Царевич. З 1996 року пані Оксана навчає дівчаток-гімназисток бути добрими господинями, берегинями родинного вогнища, готувати родинні свята, творити красу. На уроці народних ремесел вчителька навчає шити, виготовляти аплікації, вишивати, творити прикраси з бісеру, тіста, конструкційних матеріалів з текстилю, знайомить з технікою виконання вузлової народної ляльки, вчить ткати на міні-верстатах гачкувати та виготовляти інші твори декоративно-ужиткового мистецтва. 10.01.2013*  
  
74.266.4  
**3.Матвієнко В., Кузьменко В. Школа ремесел, графіка і живопис** / В., Матвієнко .- К. : Шкільний світ , 2012 .- 96с.: іл. .-(Б-ка "Шкільний світ") .- 978-966-451-771-0 : бк [1787бк]   
    *Якщо ви колись мріяли стати художником або просто навчитися малювати для себе, зараз саме час. У книжці, яку Ви тримаєте в руках, пропонуються техніки образотворчого мистецтва, які легко опанує кожен початківець, аматори ж зможуть удосконалити вже сформовані вміння. Ви навчитеся створювати різноманітні ефекти за допомогою графічних зображень, малювати на склі та користуватися акриловими фарбами. Книжка призначена для керівників гуртків, учителів образотворчого мистецтва та на всіх, хто є хоч трішки художником. 11.01.2013*

**4.Кравченко Г. Стиль і художній метод** / Г. Кравченко // Шкільний світ .- 2013 .- № 22 .- С. Вкладка "Образотворче мистецтво": с.1-4  
  
**5.Бірюков М. Образотворча грамота : основні принципи, методи, образотворчі засоби та прийоми малюнка** / М. Бірюков // Шкільний світ .- 2014 .- № 4 .- С. Вкладка: с.2-6  
  
**6.Горовенко В. Дивосвіт декоративно-прикладного мистецтва** / В. Горовенко // Мистецтво та освіта .- 2014 .- № 1 .- С. 23-25  
  
**7.Катюха С. Цифровий живопис як компонент художньої освіти старшокласників** / С. Катюха // Мистецтво та освіта .- 2014 .- № 1 .- С. 26-39  
  
**8.Зубкова Т.М. Зображення людини : на уроці образотворчого мистецтва** / Т.М. Зубкова // Мистецтво в школі .- 2014 .- № 6 .- С. 2-5  
  
**9.Мужикова І. Майстер-клас як засіб активізації художньо-творчої діяльності підлітків** / І. Мужикова // Мистецтво та освіта .- 2014 .- № 2 .- С. 20-23  
  
**10.Вербиченко Л. Формування образного мислення школярів засобами образотворчого мистецтва** / Л. Вербиченко // Шкільний бібліотечно-інформаційний центр .- 2014 .- № 11 .- С. 55-59  
  
**11.Дудка А. Техніки та засоби образної виразності : формування ключових компетентностей шляхом виконання практичних завдань різними техніками образотворчого мистецтва** / А. Дудка // Шкільний світ .- 2015 .- № 2 .- С. Вкладка: с.1-4  
  
**12.Бондарчук І. Скринька кольорових ідей : особливості сучасного уроку образотворчого мистецтва** / І. Бондарчук // Початкова освіта .- 2015 .- № 2 .- С. 27-33

**13.Кізілова Г.О. Формула портрета. Портрет як жанр. Види портреті** / Г.О. Кізілова // Мистецтво в школі . – 2015. -№2 . – С.18

**14.Кізілова Г.О. Види графіки. Графічні техніки : образотворче мистецтво, 7-й клас** / Г.О. Кізілова // Мистецтво в школі .- 2015 .- № 4 .- С. 18-20

**15.Полуда В.В. Монументальне мистецтво. Фреска, вітраж, мозаїка : Образотворче мистецтво, 7-й клас** / В.В. Полуда // Мистецтво в школі .- 2015 .- № 3 .- С. 22-25  
  
**16.Кізілова Г.О. Види графіки. Графічні техніки : образотворче мистецтво, 7-й клас** / Г.О. Кізілова // Мистецтво в школі .- 2015 .- № 4 .- С. 18-20  
  
**17.Мельничук С.В. Архітектура як вид мистецтва. Архітектурний образ епохи середньовіччя : "Образотворче мистецтво", 7-й клас** / С.В. Мельничук // Мистецтво в школі .- 2015 .- № 4 .- С. 35-38  
  
**18.Лємешева Н. Орієнтовне календарно-тематичне планування уроків образотворчого мистецтва у 7-му класі (за новою програмою)** / Н. Лємешева // Шкільний світ .- 2015 .- № 14 .- С. Вкладка  
  
**19.Гужанська І.Ю. Екологічне виховання на уроках образотворчого мистецтва** / І.Ю. Гужанська // Мистецтво в школі .- 2016 .- № 3 .- С. 31-35  
  
**20.Нетудихатка Н.А. Тренінгові технології на уроках образотворчого мистецтва** / Н.А. Нетудихатка // Мистецтво в школі .- 2016 .- № 7 .- С. 12-17  
  
**21.Гіль Н.І. Використання арт-технік на групових заняттях : образотворче мистецтво** / Н.І. Гіль // Мистецтво в школі .- 2016 .- № 7 .- С. 17  
  
**22.Кисорець Г.І. Розвиток творчих здібностей учнів початкової школи засобами образотворчого мистецтва** / Г.І. Кисорець // Початкове навчання та виховання .- 2016 .- № 19-21 .- С. 80-111  
  
**23.Катюха С.М. Групові форми роботи в образотворчому навчанні** / С.М. Катюха // Мистецтво та освіта .- 2016 .- № 2 .- С. 30,35-37  
  
**24.Калініченко О.В. Активізація творчого самовираження молодших школярів на уроках образотворчого мистецтва** / О.В. Калініченко // Мистецтво та освіта .- 2016 .- № 3 .- С. 20-23

**25.Попович Н.В. Архітектура. Види та художні засоби : художня культура, 9 клас** / Н.В. Попович // Мистецтво в школі .- 2012 .- № 8 .- С. 28-37  
  
**26.Кравченко Г. Мистецтво архітектури та науково-технічний прогрес: логіка зв'язку** / Г. Кравченко // Шкільний світ .- 2013 .- № 20 .- С. Вкладка: с.8-10  
  
**27.Рєзнікова О. Архітектура як вид мистецтва : малювання архітектурної споруди. 7 клас** / О. Рєзнікова // Шкільний світ .- 2013 .- № 20 .- С. 15-22  
  
**28.Мельничук С.В. Архітектура як вид мистецтва. Архітектурний образ епохи середньовіччя : "Образотворче мистецтво", 7-й клас** / С.В. Мельничук // Мистецтво в школі .- 2015 .- № 4 .- С. 35-38  
  
**29.Марчук Ж.С. Ознайомлення з мистецтвом архітектури в початковій школі : методи і прийоми** / Ж.С. Марчук // Мистецтво та освіта .- 2016 .- № 1 .- С. 30-34

**30.Рєзнікова О. Архітектура як вид мистецтва : малювання архітектурної споруди. 7 клас** / О. Рєзнікова // Шкільний світ .- 2013 .- № 20 .- С. 15-22

**31.Власюк О. Народний одяг у становленні фахівців декоративно-прикладного мистецтва** / О. Власюк // Мистецтво та освіта .- 2012 .- № 1 .- С. 42-45  
  
**32.Кацило Н.В. Декоративно-ужиткове мистецтво : (курс "Образотворче мистецтво" 7-й клас** / Н.В. Кацило // Мистецтво в школі .- 2012 .- № 3 .- С. 2-5  
  
**33.Поволоцька В. Засоби виразності декоративного мистецтва : урок-подорож у 5 класі** / В. Поволоцька // Шкільний світ .- 2012 .- № 32 .- С. Вкладка: с.9-11  
  
**34.Поволоцька В. Декоративний петриківський розпис "Казковий птах" : урок у 5 класі** / В. Поволоцька // Шкільний світ .- 2012 .- № 32 .- С. Вкладка: с.11-12  
  
**35.Горовенко В. Дивосвіт декоративно-прикладного мистецтва** / В. Горовенко // Мистецтво та освіта .- 2014 .- № 1 .- С. 23-25

**36.Бірюков М. Як дивитися та розуміти скульптуру** / М. Бірюков // Шкільний світ .- 2009 .- № 8 .- С. Вкладка, с.5  
  
**37.Орлова Є.Г. Майстер скульптурного портрета Жан-Антуан Гудон** / Є.Г. Орлова // Мистецтво в школі .- 2012 .- № 3 .- С. 20-22  
  
**38.Семиряжко С. Скульптурний портрет : урок у 6 класі** / С. Семиряжко // Шкільний світ .- 2012 .- № 48 .- С. Вкладка: с.12-13  
  
**39.Семиряжко С. Скульптура - гімн людині : урок в 11 класі** / С. Семиряжко // Шкільний світ .- 2012 .- № 48 .- С. Вкладка: с.14-18

**40.Орлова Є.Г. Багатогранний і непередбачуваний Фальконе : скульптура** / Є.Г. Орлова // Мистецтво в школі .- 2013 .- № 2 .- С. 17-21

***Інші види мистецтва***

**Апросяненко О.О. Кіномистецтво України ХХ століття : художня культура, 10 клас / О.О. Апросяненко // Мистецтво в школі .- 2013 .- № 5 .- С. 9-13**

**42.Шевчук Л.О. Екранні види мистецтва. Види кіно: художня культура, 9-й клас** / Л.О. Шевчук // Мистецтво в школі. – 2015. - № 4. – С.21

**43.Шахрай В. Роль акторського тренінгу в розвитку соціальної компетентності підлітків** / В. Шахрай // Мистецтво та освіта. – 2011. - №3. – С.51-55

**44.Некрасова Л. Театр і сучасний школяр / Л. Некрасова** // Мистецтво та освіта - 2012. - № 1. – С.21-24

**45.Щербак Р.А. Театр крізь віки... : інтегрований курс "Мистецтво", 5 клас** / Р.А. Щербак // Мистецтво в школі .- 2012 .- № 1 .- С. 4-12  
  
**46.Некрасова Л. Театр і сучасний школяр** / Л. Некрасова // Мистецтво та освіта .- 2012 .- № 1 .- С. 21-24  
  
**47.Ласкій І. Театр Давньої Греції** / І. Ласкій // Шкільний світ .- 2012 .- № 15 .- С. Вкладка: с.7-9  
  
**48.Давидюк О.М. Музична й театральна культура східних слов'ян : "Художня культура України", 10 клас; академічний, профільний рівень** / О.М. Давидюк // Мистецтво в школі .- 2013 .- № 1 .- С. 10-13  
  
**49.Кіпушева Т.В. Найбільші оперні театри світу** / Т.В. Кіпушева // Мистецтво в школі .- 2013 .- № 4 .- С. 21-28  
  
**50.Саніна Н.О. Види театрального мистецтва, Хореографія. Види хореографії. Створення реклами-афіші : художня культура, 9 клас** / Н.О. Саніна // Мистецтво в школі .- 2013 .- № 6 .- С. 21-23

**51.Мартиненко О. Виховна робота в дитячих хореографічних колективах** / О. Мартиненко // Мистецтво та освіта .- 2014 .- № 2 .- С. 38-43  
  
**52.Ніколаї Г.Ю., Реброва О.Є. Теоретико методологічні засади дослідження хореографічно-педагогічної освіти в Україні** / Г.Ю. Ніколаї, О.Є. Реброва // Мистецтво та освіта .- 2016 .- № 3 .- С. 7-12